



العدد ٧٦٣ - سبتمبر ١٩٨١



سنت الجيران

منفى نيس وزار سوريا



صلاح الدين
السكرتي



شريف فخمه
نائب القنصل



اسعد مخول - القنصل
شاعر بالقرنيس



نسيب شهاب الدين
الوزير الاحتياطي لجميل مردم



نزار فخمى
شاعر بالقرنيس

شاعر بالقرنيس

الوزارة والمناصب في أحد
منازلات البلاد .
الوزير الثاني ١٩٥٠
وفي أكتوبر ١٩٤٦ عاد جميل
مردم بكلك دمشق ليتولى رئاسة
الوزارة ، وتولى الاسناد نسيب
شهاب الدين منصب القائم
بأعمال المفوضية حتى شهر مايو
١٩٤٨ فمضت الحكومة السورية
معهتر رسلان باشاوزيراً معوضاً
في مصر .

وعد كان رسلان باشا
رئيساً لوزاره شرق الأردن ،
وزيراً للأشغال (أي السجون)
والعراق في سوريا
ثم أوفدت سوريا معطهر باشا
الشيخ ، ومضى في أمته ،
الرحلة أن أصيب بدوار وسقط
فطم أسنانه في أنجر الأحمر .
وتسلم معطهر باشا من هذا
الحادث وداهمه المرض وتوفي في
٢٧ مايو قبل أن يقدم أوراق
اعتماده .

أين الوزير ١٩٥٠

ومنذ ذلك التاريخ والمفوضية
من غير وزير مما أثار تعليق
المعالي العرب ، ويقولون إن
نزار قباني الملحق بالمفوضية :
أن نجاح جميل مردم يك كوزير
معرض في مصر جعل كل من يفكر
في قبول هذا المنصب يشغل
نفسه من الاحتراق .
ولكن رجال المعارضة في
سوريا يقولون المنصب محتوف
لجميل مردم يك بعد خروجه من
الوزارة . فان السياسة لن
تستقر اذا خرج جميل مردم يك
من الوزارة وفي داخل المحذور
السوري .

وعند موفى المفوضية من
السلك السياسي ختمه الاسناد
نسيب شهاب الدين قائم
بالاعمال وهو من غريبي الكلم
المحقوق يمشق ومجاهد قديم
اشترك في ثورة سوريا ضد
الاستعمار .

السه ، أي بعثرة جنهات في
اليوم الواحد ، وهكذا تكون
سوريا دعت حتى الآن ملغاً
يكفي لشاء مثل هذا القصوراتيه
وكان أول من افتتح المفوضه
السورية الاسناد رفيق العضا
القائم بأعمال المفوضه يومئذ ،
ثم خلفه الاسناد عاصم النائي
في شه ١٩٤٥ ، وفي ذلك في
جاءت سياسة في دمشق عند
عونه من استقبال الملك فيصل
ملك العراق .

منفى رئيس الوزراء

وفي سنة ١٩٤٥ اجتمعت
الوائت السياسية في سوريا ان
لا استقرا في البلاد ما دام
جميل مردم داخل المحذور
السوري .
عاد جميل مردم كان يومها
بمجاهد قلب الوزارة واستعادة
الرئاسة لنفسه .
وكان كان نشاط جميل مردم
هو سر القلقه السياسية في
البلاد فقد رزى ابعاده الى القاهرة .

وكان منفي رئيس الوزارة
السابق هو منصب الوزير
المعوض في القاهرة .
وفي أكتوبر جاء جميل مردم
ان القاهرة وبما يحول التمثيل الى
محلى وزراء مصر .
واستطاع بذلك وشامله
وليافته ان يجمع في دارالمفوضه
الصغرى اقارب العرب وان يصل
قصر الزعماء حديث الناس .
وفي مساء السبت اول
ديسمبر شرف جلالة الملك فاروق
حاشته الساعرة التي اقامها جميل
مردم يك في المفوضه لاضفاء
محلى الجامعة العربية .

وأحدثت زيارته ملك مصر عجب
فقد كانت أول زيارة يقوم بها
جلالته لاية مفوضه أو سفارة
أجنبية في مصر .
ورأت المفوضية ان تخذ
ذكرى الزيارة الملكية فعلقت
لوحة فضية نقش عليها تاريخ
الزيارة .

تصل الزدحه الكبرى ، وتتلألأ
اللوحات الزينة التي تزين
الحدود ، والسقف المتفوش به
الذهب ، والابواب المشبیه
الخزفية بالنحاس ، والواج
الزجاج الملون والاثاث الصالح
حتى تشعر بان ذكريات المال
التي انقضت في المنفى تبرد ان
تفر من الجدران لتعشى في جود
من حديه .

١٠ جنهات في اليوم

وفد استأجرت الحكومة
السورية القصر من البیة
زبدمة الحكيم في ٢٠ نوفمبر
١٩٤٥ بمبلغ ٣٦٠٠ جنيه في .

في شارعؤاد الاول بالزمالك
رقم ١١٠ قصر كبير من طابقين
يحيط به حديقة فسحیه . وعلى
محلى القصر لوحة تحاسبه رسم
عليها عقاب اثير انش كان شعاراً
لمانه من الوليد في فسوحه
وهو يشك تخليقه ذراعاً وصمت
سره ثلاث نجوم رمز الى الثورات
السورية الثلاث .
والرسم هو شعار الجمهورية
السورية .

ذكريات الماضي ٩٠٠
ان منظر البناء الرمادي اللون
لا يدل على شيء ، ولكنه لا تكاد
لا تدركه دازموضيتها بالقاهرة



تحت : قصر الذكريات

الواج الزجاج الملون

بَحْثُكَ هَذَا الْأُسْبُوعَ

عن قصايك ، فالهوى يعلج الاسمان
دلا .

● النوايد من ٢٤ الى ٢٢ أغسطس :
● لا تهرب من السقوفية ، فلا خج
في أسير يهرب من تسماته وبركه
الاشراق .
● النوايد من ٢٤ أغسطس الى ٢٢ سبتمبر :
● لاتع من قبول النوايد من
اشرك ، ولكن لاتصحب ليلك المرم .
● في شتوك خاشعة .
● النوايد من ٢٤ سبتمبر الى ٢٢ أكتوبر :
● لا تظن ان غيرك في ، يا فاضل
والفوق . ان هناك اشياء خبيثه
والنفسه والها ، فما شاكها امت
بها .

● النوايد من ٢٤ أكتوبر الى ٢٢ نوفمبر :
● اسرع حلق ، فلكه الزمة قد
تجدد بطن النوايد من تزول برقة .
● النوايد من ٢٢ نوفمبر الى ٢٢ ديسمبر :
● انت في حمة الى التبير ، ولكنت
تتشك التبيد . لا تروء القنصل
مارينه قبل لوات الاون .

● النوايد من ٢١ شباط الى ١٨ فبراير :
● الله توب كان في ن برك ومن
العر ، ان السعادة بحسبه ، ولكن
الفرقة دودة .
● النوايد من ١٩ فيبرواي الى ٢٠ مارس :
● ما اصيل السدافة القوية القزعة
الفرقة ، سول قشر سيدا بيلمه
السعادة طلال لارون اللاتين .
● النوايد من ٢١ مارس الى ٢٠ أبريل :
● لا تترك اكثر ما ينبغي في لتفتك
في سلق بات ، دق انها مستعير
سيرة .

● النوايد من ٢١ أبريل الى ٢٠ مايو :
● اني لا استص التبير ، ولكن
اتج عراك بان عسك يدق قلبا .
● النوايد من ٢١ مايو الى ٢٠ يونيو :
● سول تلة مفروءا قدسيا خلال
الاشراق .
● النوايد من ٢١ يونيو الى ٢٢ يولييه :
● استقبل الزوافه بدمود ، ولا تقبل



حرم التحاس باشا
من مواليد ٢٥ سبتمبر ١٩١٩

أزمة خطيرة في حزب الكتلة..

تحقيق عن لبنجة اليهودية!

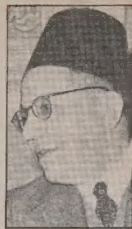
يدور تحقيق واحد الاتحادات
الرياضية الكبرى بشأن تصرف
الذين من أعضاء اليهود أرسلوا
للمتسلة وتتمسك مصر في
مباريات رياضية أقيمت أخيراً في
لندن ...
وسيجب التحقيق هو ما جرى
للأخمين المذكورين من اتهامات
بعض المباريات بعلان التحية
السيوفية برفق أنه كان معروفاً
أنهما يمثلان مصر ...
وقد أرسل الاتحاد الرياضي
المكشوف إلى مديرين اللاعبين برقية
يستعمل حضورهما في الألعاب
لأنه سيخسار موقفهما فيما تسبب
الهما



هـ السباعي باشا



سيد سليم باشا



مكرم عبيد باشا

علماً أن هـ السباعي باشا وزير التموين السابق والسيد سليم باشا وزير المصالح السابق
لا يفران الحطة التي يتبعها مكرم باشا في الحزب في الأسابيع الأخيرة ، وأنهما فاتحا أعمال
مكرم باشا في هذا الشأن

صدى قنبلة شكورييل

كان أحد وكلاء الوزارات
السابقين يتغاضى مكانة سنوية
قدمها ألف جنيه نظير شقة
لمصعب المستشار في شركة
صناعية كبرى .
وحدث بعد انفجار قنبلة
شكورييل أن أديب وكيل الوزارة
وأيا لا يتفق مع مصلحة مصر ،
فما كان من الشركة الصناعية
الكبرى إلا أن أرسلت إليه خطاً
تستغنى فيه عن خدماته ...

هيكل باشا
يشكو خيبة باشا
للتقاضي باشا !!
يقول أعضاء حزب الأحرار أن
هيكل باشا رئيس حزب الأحرار
سكاً خيبة باشا نائب رئيس
حزب الأحرار للتقاضي باشا
رئيس الهيئة القضائية
ولما أبدى خيبة باشا رجال
حزب الأحرار دهشة من شكورييل
عنه إلى جهة غير متعصبة
لأن الاتجاه إلى التقاضي باشا
كان بسبب صداقة القلوب بين
باشا !



١٠٠ جنيه عن كل غارة للطيارين اليهود!



المجلد - من مندوب « آخر ساعة » :
وتقع في إسرائيل القوات الجوية اليهودية كاتما تقوم بالاستكشاف فوق الخطوط
المرية تستغل طائرتها وقبض عليها واستجوبوا في مقر رئاسة القوات المصرية في فلسطين نظير
أن أولها ، وهو من جنس إفريقي ، يبلغ من العمر ٢١ ستوان الثاني ، وهو من رعايا
الولايات المتحدة ، يبلغ من العمر ٢٤ سنة
وعندما استجوب الأمريكي قال أنه ليس يهودياً ، بل هو مسيحي
ثم عمل بعد ذلك ، وهمسرفاته من اليهود ، وأدى هذا الطيار باعتراضات خطيرة تقف ضوا على
الروح التي يحارب بها طيارو إسرائيل المزعومة والواقع التي تدفعهم إلى العمل
وقد ظهر من هذه الاعتراضات أن اليهود يمتدحون بولايتهم إلى الذين التي يعملون أن يجدوا فيها
حاجتهم من الطيارين الذين اشتركوا في الحرب الماضية من اليهود ... ومن أهم هذه البلدان
بنت بولندا ولجريا من عواصم أفريقيا ، وبسطة الوكلاء يشيرون دعائهم بين الطيارين من اليهود
يتفقونهم واحدا واحدا لم يداون في أفريقيا لا باليد ، ولا بالآلة وإنما بالمال ...
وقد رفض بعض هؤلاء الطيارين السفر إلى إسرائيل المزعومة إلا بعد تقاضي المخر.

خطابات من تل أبيب

من مندوب آخر مساعة في
قبرص :
تلقى عدد كبير من اليهود
المهاجرين الذين يستقرون دورهم
هنا في قبرص قسائل إلى « دولة
إسرائيل » المزعومة خطابات صادرة
من بعض أفرادهم في تل أبيب
تصحبهم بالمدول عن معاونتهم
ويزين لهم أن من الخير لهم أن
يودوا من حيث أوتوا ...
وقد جاء في بعض هذه
الخطابات وكانت موجبة إلى بعض
النشيان اليهود المتمسكين أن ما

بسكوت يهودي لكبير المراقبين

وقد قال أحد أحوال الجنرال
أنه لم يلق هذا القسماط
في حيفا وقد أعقب القصة التي
عاشها في هذه القرية على اليسار
الغنى ١٠٠
وقد قال أيضا إنه أبلغ
عن الهجرة التي يتم فيها في
أحد فئات حيفا أقدم يهودي
أربعة أضعاف الأجر الذي
يقدّمه في التناقص المألوف في
عاصمة من عواصم أوروبا ...
ومع ذلك لا يلقم له إلا وجبة
الانفطار فقط وعليه أن يدير
باقي الوجبات خارج الفندق ...

حدث أثناء زيارة الجنرال لاند ستروم رئيس مراقي الهيئة
بالحاجة المصرية من ميدان القتال في فلسطين أن جاء موعد
الغداء ودعى الجنرال إلى تناوله
وقد اتته الغداء طلب الجنرال بعض الخبز الجاف ... وإذا
بعد الجود قدم للجنرال دليلا على خرق اليهود للهدنة ...
وكان الدليل بقسماء معدودا اليهود من خارج إسرائيل
المزعومة ... حاول اليهود أن يهربوا بمعضة في سيارة
وأصعروا فيها بعض الدخائر وكانوا يجرعونها حتى الموت ...
والتيوية وقد صودرت هذه
السيرة ... وأرسلت إلى السلطة
والدخائر إلى مخبرين القوات
المصرية أما القسماط فوزع على
الجنود حتى تسلم أحدهم
الجنرال لاند ستروم ...



يتظلمون في تل أبيب هو التخذيد
الإجباري في صفوف الهاجاناه
مقابل جنود في الشهر !
وقد عرف من هذه الخطابات
لأول مرة ثيا الهيئة التي تسنها
قوات « الهاجاناه » في البحث عن
اليهود من تحت السلاح وعرفت
أيضا تفاصيل حركات الانقلاعات
الضخمة للذين أودوا هؤلاء الفارين
من ميدان القتال !
« آخر ساعة » ٣

الطبيبون يشرون جميع الصحف العربية

تسابيات خفصا عاصبا استشاره
قبل الزواج . يستقبل مرصاه يمد
لزعاد من اجازته الصيفية السنوية



قاضي الغرام

احمد سالم
اذا كانت لديك مشكلتكم فاعية
يعودكم امرها فلا تشغل بالكم
بها وارسلها الى مجلة الفنون
٣٧ شارع عماد الدين بالقاهرة
فلنك فيها الفئات العاطفي
الاستاذ احمد سالم



ينشر مصطفى عبد الحليمدي باشا اليوم
مقابلة جادة لك
وينشر ايضا سفر ابراهيم الفيلة .

مستشار عسكري
في وفد مصر

واقف الزوار متفرقين على
تعيين اساميل شيرين بك
مستشارا عسكريا في شؤون
فلسطين في وفد مصر لدى
هيئة الأمم المتحدة

التعاون مستحيل

ازيل بنا ان جميع الناس
التي بدلت لسوية الخلاف
بين معاني جلال فهم باشا
وزير الشؤون الاجتماعية
حامد السيد بك وكيل وزارة
الشؤون قد فشلت .
ان جلال باشا قد قرر انه
لا يستطيع التعاون مع وكيل
الوزارة ، فلما ان يتفاجد
السيد بك من منعه ، والا
فان معاليه سيقدّم استقالته
من الوزارة ،
وقد قابل حامد بك دولة
رئيس الوزراء وابدى له
رفيقه في تقبله الى منصب
آخر .

تحيات

قال هيكل باشا انه يرى
ترشيح اللواء احمد طه
باشا لعضبة الخالي في
الوزارة .
واقترح بعض الزوار
الدمشقيين في حالة قبوله
هذا الترشيح ان يمين عطية
باشا وزيرا للشؤون
الاجتماعية وجمال الهادي باشا
وزيرا للشؤون وزير الزراعة
وبعده احمد عبد القادر باشا
وزيرا والزراعة وزيرا للاشغال
وبعد ان هناك بعض
مقبات في طريق تعيين اللواء
احمد عطية باشا وزيرا .
ومما يذكر ان هيكل باشا
رضخ رشوان باشا معقول
ليلا التسبب الي جانب اسم
احمد عطية باشا .

اختلاف

اجتمع اللجنة التنفيذية
لحزب الاحرار الديموقراطي
وقد تمسكت بالاعتقاد في مسائل
حزبية كثيرة وسالوا هيكل باشا
عنه اذا كان بين وبين الديموقري
خلاف لا فقال سماعة . لا .
ولم يحضر الاجتماع من الزوار
الا احمد عبدالقادر باشا ودسوقي
انطلة باشا

«فرقة»

يقول المازوني ان التعاون
اصبح مستحيلا بين معاني احمد
خشيته باشا وزير الخارجية
وبين الدكتور هيكل باشا .
وتبذل الآن مجهودات جبارة
لمنع «فرقة» حزب الاحرار
وقبيل ان جميع الزوار
يزيدون خشيته باشا وان
الوزير المصري الوحيد
الذي يؤيد هيكل باشا هو
مصطفى ابطه باشا سكرتير
حزب .



القصر

تصرف السيد مزاحم البهجة في
رئيس وزره العراق يتناول طعامه
مع جلالة الملك في نادي اليخ الملكي
بالسكندرية يوم الجمعة التالي .
امضت صاحبه اساميل الشكر
الامير هارون عازم الاسوع في القاهرة
وقد اشرفت على جميعه الزاء الجديدة
واخرجت من سرورها بطون مصري في
مباراة الصمبيات التي لعبت فيها دار
الظفره والبريات . وقد شمرت
الجمعة في تسيد هذا البيت

الدولة

تحدثت لعل اركان حرب ابوبها
يوم الاثنين التالي لطفه جسيمة من
اجل منة قامت حرب فلسطين
تحدث السيد لانتاج في القاهرة
التي في شوارعها الطفق وسفوحا
على التوجهية دون ان يتطاولوا
بالقوة العربية واستكون منه الفداسة
بها ثلاثة ايام

• روما - لمراسل اخر ساعة
رسل الى روما الشتر اراست بين
وزر خارجية بريطانيا وسره فرقة
وقد جاد في زيارة غاصة وولا في
جراة لويل .

العروبة

يعمل صاحب السمو الملكي الامير
جمال الي بالقاهرة في طريقه الى باريس
يوم ١٧ سبتمبر
• يوم ال القاهرة لنادي من باريس
المرسيد عبد الله الفضل يوم ١٠ سبتمبر
وسمكت يوم في شغل شيرد
بسافر الى القلعة السورية

الفنون

• وصلت الى مصر اخبر فرقة من
الفرقة الاسبان كانت عمل في
على لوزيرة الى سول بيارس وثان
باجا كروا وفي فرقة كونستانتينو
وقد استطاعوا الاذوني ان يقق من
علم الفرقة وبان فعلا عليها بالاذوني
هذا الاسوع



المباحثات في باريس
• بين : انه واك تفناوض
في قضية السودان ؟
خشيته : لا يا سيدي . انا
موش عاوز استقبل نالي !

٤ - «تحرشاته»

باريس - لمراسل اخر ساعة
تعلني جميع الصحف
الفرنسية ازمة مالية حادة ،
حتى انها اسحت تعيش على
الائانات والاموال البترية بوند
اسنوت الدوالي الصهيونية بعد
الحالة الشاذة واستقامت ان
لشترى صحف فرنسا كلها
ويوزع الكتب الصهيونية على
هذه الصحف اخبارا صيغت
سراة لتسميم عقول القاري
صانعيين والعرب . ويشرف
على هذا الكتب بعض النشيان
اليهود الذين يحملون جواريات
سفر مصرية ؟
ومما شرتة الصحف الفرنسية
اخيرا مايلي :

١ - وزارة القرائي باشا
لا تمثل الامة لان الاقليه على
راسها النحاس باشا فعل الى
اليهود وبني عدم محاربه
٢ - ألف طلبة جامعة لؤاد
الاول مقاهرة شخصه وساروا
بها في شوارع القاهرة يطالبون
برفق قتال اليهود
٣ - هناك مغاومات سرية
في باريس بين زعماء العرب
وزعماء اليهود لانتزاف بالمراتيل
وهذه الاخير تنشر في
الصحف الاولى على شكل
برقيات واودة من القاهرة
ومنتق وعمان بيروت !
وقد اظهرت المغاومات
والقبليات العربية عجزا لاما
ازاد هذه الحملات الاصحاح
ولكن الى احد رجال البنك
السياسي العربي انه حين
التمثيل ان قوم القريش
العربية بالاداية وانما يجيبان
يقوم به رجل يهودي من
الحكومات ولم خيرة بحالة
اصحاحه الفرنسية في الوقت
العاشر .

المسكون

يعقدون مؤتمرا في باريس
اجتمع هذا الاسوع في
باريس كل من على حاضر باشا
واساميل صغفي باشا
وسمين سري باشا وتوفيق
دوس باشا وعبد الرحمن
البيك بك . وكلهم يقيمون
في فندق افلازا

لا قبلي

قال لنا الاستاذ عبدالمعطي
عبد الحق ان الاسباب التي من
اجلها انفصل عن حزب الزود
لا تزال قائمة . وانه قسور
لنفسه ان يفتك مؤلفا لوبيا
ولا يزال عند مؤلفه .
وتسما نا بعل عرضت عليه
عضوية الوليد فقال انها لم
تعرض عليه وانه اذا عرضت
عليه لا يقبلها .

مقال احمد الاتفي

عرف القراء الاستاذ احمد
الاتفي عطيه بمقالته الطريفة
الرحق في « آخر ساعة »
ومقالته المنشور بهذا العدد
بعضها نما نيز به اسلوبه من
الدعابة والسخرية واتهم
وقد خصي به انتقاصه . حتى
نساي من جميع من سبق
ان تناولوه بأسلوبه الساحر
الوهوب !

اللايبريون

تساع الاصرام بالجنة
٩٧٢٠٤ ت
ادارة مصرية صميمة حديثة
تتاهرون لأول مرة
كونشيا كسبل وفرقتها
بمخر دي لا بورتا دل سول دي باريس
في رقعات اسبانية رائعة

وفي نفس البرتلنج
وقص وطرب من شهر النشيان والفنانات
والدوي وتيسل
ماكس دي باردي في العلية المسرحية الجيدة
فرقة باسسين في العالما الهولندية
اودسترا توتي يسادو مع الفتي الشهير جاني
معلم فاخر مشروبات لينة خلعة مشهورة
بعد منتصف الليل برنامج كامل بالاجانيات
ليويس نقل الزواد من ميدان الاوبرا الساعة ٨:٣٠ و٩:١٥

يقول عوى ١٩ قرنا
هناك الفرقة

الاثنين ٦ سبتمبر
تصدر مجلة

الدكتور
المجلة الشهيرة للثقافة الصحفية

من سبيع إلى سبيع

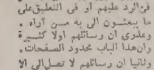


ونشان علي فيكتوريا في بريطانيا والصليب العديدي في ألمانيا وهذه القبايع يتم بها على أي فرق من أفراد الجيش سواء كان قائما كبرا أو تقرا سبطا . وهي أملى ما يطلع فيه الجندي جراءه على شجاعة وسأله ونفسيته ويطونه في الميدان !

ولقد خلدنا في مصر اسم محمد علي برشاح محمد علي وخلدنا اسم اسميل برشاح اسميل

وخلدنا اسم فراد بلادة فراد فلما لا انطدام أكبر أبطال مصر واكبر قوادمه في العصر الحديث وهو البطل ابراهيم باشا ونشروا فيشانا أو مدالية باسمه تمت جزاره في أعماق البطولة العسكرية في الميدان !!

من رسائل القراء



أحب أولاً أن أشكر القراء الكثيرين الذين يكتبون لي وأشكر فراد بلادهم أو في التعليق على ما يشعرون إلى به من آراء .

وعلى أن رسائلهم أولاً كثيرة وأن هذا الباب محدود الصفحات ، وثانياً أن رسائلهم لا تصلني إلا بعد أسبوعين أو ثلاثة أسابيع لأنهم يرسلونها على القاهرة .

والقاهرش إدارة دار الأخبار تحفظها حتى إذا اجتمع منها "طرد كبير" أرسله لي هنا في رمل الاسكندرية

وبين هذه الرسائل رسالة مضاعفة . ك . وبغرض فيها صاحبها أن تنظم مقاطعة اليهود اجتماعيا وماليا وتجاريا إلى أن يقول أو لا يكتبني أو لا يكتبني حتى يرحل محال اليهود وليس بها سيدة مصرية أو رجل مصري ، وأن أرفض سراحة أن أبادي بهذا الرأي لسبب واحد بسيط وهو أني أتق مضاعفا بفشل الإنجاح

وبكفي في الدلالة على هذا الفصل أن صاحب الاقتراحات في أن يجد الشجاعة الكافية في أن يأتيني على أن علي سره . . . ورفض أن يوقع خصله و اقتراحه بأفضله الصريح .

وجاني نفس الإنصراح أحد رجال الجيش ولكنه وجاني في ختام الخطان أن أبقى اسمه سرا من الأسرار !

أسعني باحكمة :

في الوقت الذي يقوم فيه الصهيونيون بدماعة واسعة دعومة في البلاد الأوربية ضد الدول العربية وشد مصر بصفة خاصة . . . يقوم موقف مصري

الاسبوع وهو أن بين مايدور فيه البحث بين الدول الجامعة العربية في هذه الأيام (تقرير سياسية مشتركة حيال الكتلتين أي حال دول الكتلة الشرقية ودول الكتلة الغربية) .

لا نستطيع أن نأخذ هذا الدوس من أموره أن لسانة تركيا خطاتهم الشهيرة . . . ولكن ما من أحد ينكر عيهم . . . حتى والأصروهم الروس أنهم من دولواصلي الصالح والهم ولوا مشير السياسة أي من جذوةصعود اللاتين . . . واهم بهمازهم السيرة يحصلون على كل ما يحتاج إليه بلادهم من الأموال والوقود والذخيرة والسلاح بكافة أنواعه بدون مقابل . . .

وحدثت فيسود وبدون عهدود يقطعونها في التقسيم ويربضون بها بدوهم !

الديم لا أن يبالغوا في بلادهم ولا نضع عليها اقتصادا ! وهذا الذي لا بدع في بلادهم إذا دفع عليها اقتصادا .

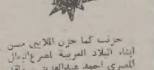
لأخذ دول الجامعة العربية هذا الدوس أو هذه السياسة من أموره والتمن من اليوم أن تألفه إلى وجعل في الخلاص القائل بين الشرق وتكتنه الغرب وأنها في تطوع بأجراح الكسنة من الغرب . . . وأناس

ستف على الحياجيجي ، صراع . . . ولا تشهر سلاما إلا إذا وقع اقتصاد على أقدامه . . .

ولسوف يرى كثيرون في هذا التي التي أيدته اليوم ودولا من في سياسة كتات أباد في القضاء الماضي . ولكن لا أجد حرجا في أن أعلن عدولي عدلي الدين . بعد التي وقع من سياسة أمريكا حيال دول العربية وخصوصا في قضية فلسطين .

فد طين .

مدالية ابراهيم



حزب كرم حزن الملايين من أبناء البلاد العربية لمصرع دول أميري احمد عبدالعزیز . وقد نقل صاحب البلاط الآن وأسم على اسم الفقيه وابسة الفاعلم وربة البكية ولكن لا يرى هذه التسمية أن ليس من الواسعة واليتايسس المصرية وسام واحد تكافأ به عمسك السياسية والبطولة في الميدان ، مثل المغالية العربية في فرنسا

حزب كرم حزن الملايين من أبناء البلاد العربية لمصرع دول أميري احمد عبدالعزیز . وقد نقل صاحب البلاط الآن وأسم على اسم الفقيه وابسة الفاعلم وربة البكية ولكن لا يرى هذه التسمية أن ليس من الواسعة واليتايسس المصرية وسام واحد تكافأ به عمسك السياسية والبطولة في الميدان ، مثل المغالية العربية في فرنسا

تركيا التي ترسل لها أمريكا في كل اسبوع عشرات الطائرات والسبات والدافع الضخمة والقوى أعدها أمريكا - بسمن مقابل - عشر غواصات وسفنا حربية وأفرقتها مئات ملايين الدولارات وأرقت إليها بمئات الخبراء والعلميين ليهيؤوا في جيش الانفاصول الطعرات العسكرية ولتضعهموا في تنظيم كما وكذا في آخر الاستعدادات اللازمة لمواجهه أية حرب عالية

تركيا هذه تشعوى أن تلف لنا تشيت الحرب نفس الوقت التي ولفته في الحرب الأخيرة أي على الحياج

والها - أي تركيا - لن تطفل الحرب إلا إذا اعتنق عليها وهذا قد تطفل الحرب فسد المعنى أي كان

ول حاد على سياسة ذلك

بقسم محمد التابعي

وخلاصة القول أنه إذا قامت الحرب ولم تهاجم روسيا الاراضي التركية فإن تركيا سوف تلف على الحياج ولن تطوع من تلفه نصيبا بالاضمان إلى الكتلة الغربية وصوفو الانجوساكسون

لم قال محفدي السعدية اثري أن اقتره لم تلف هذه الحقائق عن لندن وواشنطن . وأن سياسة أمريكا وبريطانيا يرايون تركيا على هذه السياسة ويرصون مع ذلك بمذاهب الذخيرة والسلاح والسفن الحربية والطائرات والذبابات والأشون منها في مقابل ذلك كله إلا أن تدافع من تلفها إذا امتدت عليها روسيا !

ولقد حومت على أشرو سياسة تركيا بهذا لا شرع بنفسه ما قرأه من أتباء

الدول العربية بين الكتلتين



قالت عينا في الاسكندرية صديقا لي كبر - وجعل مثل الاعمال في تركيا وتكتنه عرفت أن لا يزالوا لاستبايل وعرفت منه بين ما عرفت أن

الفراني ليكن : أنا بهاني أن منصب وزير الاشمال بفصل معلق عثمان حزب الاحرار يستمر على مشاهدته

ال أن قرأت ببسائه المختصر الفراني : ثم كان أن تفتش فطير كبره وكان التلاقي تضرر إلى أن ترب الصليب في حزب الاحرار المستورين - . وأفضي بحدوث أو بيان جريمة مصرى . . . غير فيه يميناً وساراً وعمل الجناة ولطم الخدود بحبل الوزارة والأحزاب والمعلم والقسايس

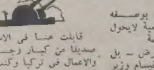
وخرج جمهور الاحرار من هذا كله باحافان الرئيسة الاثية ١ - هناك خلاف بين هيكل باشا ورئيس الاحرار المستورين طرف أول وبين دولة الفراني باشا طرف ثان

٢ - هناك خلاف بين هيكل باشا ورئيس الاحرار المستورين وبين خشيته باشا نائب رئيس الاحرار المستورين

٣ - هناك خلاف في داخل حزب الاحرار المستورين ولعزب الاحرار المستورين حيرة يشهد بها تاريخه العريق وهي أنه - أي العرب - لا يهجه كثيرا أوقوليا أن يتشر فسبيله القدر على حياج الشوارع بزام كل من في الطريق !

وما هو الحزب يعمل بسنة التفهم والتجديد ويشر غسيل الوزارة في عرض الطريق !

الدول العربية بين الكتلتين



قالت عينا في الاسكندرية صديقا لي كبر - وجعل مثل الاعمال في تركيا وتكتنه عرفت أن لا يزالوا لاستبايل وعرفت منه بين ما عرفت أن

الفراني ليكن : أنا بهاني أن منصب وزير الاشمال بفصل معلق عثمان حزب الاحرار يستمر على مشاهدته

الفراني ليكن : أنا بهاني أن منصب وزير الاشمال بفصل معلق عثمان حزب الاحرار يستمر على مشاهدته

الفراني ليكن : أنا بهاني أن منصب وزير الاشمال بفصل معلق عثمان حزب الاحرار يستمر على مشاهدته



ما كادت القهوة
تقدم لك
حتى حان الوقت لكي تتمتع
بتدخين سيجارة

بلد
منقذ
سجائر
لذيذة
فاحشة

بمئة قلم أو سادة ٥٠٠ سيارة، شها ٩٩ قندشا

الاستورون: الشركة التركية ش.م.م (س.م.س) ٤٨٨٤ حبيطة

وملى اذهب بعيدا ... لقد
ترك الجيش الثامن وجيوش المحور
مئات ملايين الاعيان من الدخائر
والاسلحة المختلفة في مصادير
الحرب في الصحراء العربية فهل
فكرت مصر شعب انبها الحرب
في الاستيلاء عليها او على بعضها
او في شرائها من بريطانيا يتم
الشرء ، وهو الشراء الذي يمت
به الى اقصاد وشركات معظمهم
ومعظمها من اليهود !
كلا ... بل تركتها لهؤلاء
يستمرونها ويحرقونها ويصدرونها
الى فلسطين ... كما ثبت مراراً
تحقيق بعض الوقائع
وتركتها لها مستباحة ليدو
الصحراء يديمونها المعاصيات اليه
القتل ... التي واجهت وحال
الامن العام في اكثر من اشياء
بالتناقض الحادثة ومما في
التي حلت من الصحراء
والغنائيل اليومية والاغنام
والديناميت ... التي التي استعملت
في حوادث الاعتداء العديدة التي
وقعت في مصر في نهاية الحرب
مصدراً جديداً للصحراء العربية
وبدو الصحراء !

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧
٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣
٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥



هيك يا باشا : الناس موش مصدلة ليه اي
زاهد في الاسفر الى باريس ؟ !

صدق الانهزام ... وهو رقم
النسيك الذي اعطاه اليه يتم
الفرركات التي اشترتها بسم
السوق السوداء !
ان على الوزراء واحدا حرمها
وهو ان تستغنى هذا الموظف وان
تقول له ماسبق ان قاله الدكتور
بني الدين بركات : « ان هناك
في منتصف امر غير مرغوب فيه »
وسوف التي طلب ولادة الامور
اذا طلبوا متى ان اصنع النفط
فوق الحروف

مصانع للتخيرة والسلاح

ترات اخيرا ولا اذكر أين ،
ان الحكومة قدوس الان مشروعات
لانشاء مصانع للتخيرة والاسلحة
الصغيرة
والقد كتبت خبر لمستشرق
عن حياصة مصر والبلدان العربية
المنظمة المصانع ... وكشفت
في نفس الوقت عن ان مصر
والبلدان العربية تسير في سياساتها
من يوم الى يوم ...
او هي سياسة ...

تمشي في يومها ولا تحاطل للعد
لقد كان جيسا تعلم ومنشوات
اقلها ثلاث ان مشكلة فلسطين
العربية لا تحل الا بالسلاح ...
ومع ذلك ما من احد من المستوطنين
رحنا او في بغداد او في دمشق -
فكر في يوم تشته في حياصة
العرب للتخيرة والسلاح !
وفي مصر وحدها هناك الحامات
اللازمة ، فيها الحديد والخصاص
والنحاس والجنين والبيكل
والقصدير ... وفيها خير هذه
من مختلف الماشان ...
في مصر ان كل ما يلزم الا
شيئا واحدا وهو بندق الطير ...
والاستعداد للعد الجيول ...



نح احده السمان لمصر
في دير القاش
في مصر يا باشا : على في ايام سن
ياقول لعل في التفتي الانجليزي
ولسه موعش

يا بسوا دابة يمكن لو جيل ان
يعرب بها بلاده ... واين في
سويسرة مغفل الصهيونيين
ولندا الحكاية من اولها ...
منذ شعور قذيله استندعي
معالي الدكتور بني الدين بركات
يا باشا رئيس ديوان الحاسبا حد
موظفها وقال له انه غير راضي
عن عمله ... وعليه ان يجد له
ملا آخر في احدى الوزارات
وتصادف ان خلا في نفس
الوقت منصب له خطوره ومفر
المصباو الوظيفي في سويسرة
ولما كان الموظف المذكور - او
الموظف غير المرغوب في بركاته
بديوان الحاسبا - كان حفرته
قريبا ومحسوبا على احد اقطاب
العهد الحاضر فان معاداة القبط
« ضد اسلاك » الحسوبية -
كما يقول لثلى سولنج في تعيين
الموظف فربما في النصب الخطأ
والتي هنا ولا يأس وقد فرح
في سويسرة الذي لم يقع في
ديوان الحاسبا !

ولكن الموظف المصري لم يكد
يصل الى مقر وظيفته في سويسرة
يصل نزل الى « السوق السوداء »
يسع فيها السجائر المصرية
والتركاك السورية بل يظلم
من المصريين !
منها معه الى سويسرة لا الفا
ولا الفين ولا عشرة الاف ... بل
حمل معه مائة الف سيجارة -
بها من حصار سويسرة وفصل
جاء مروره الديبلوماسي وفصل
الحصانة التي يسبحا عليه
منصبه الكبير !
واما الفرركات السورية فقد
حصل عليها من مرية وفصل
في الشهر الواحد - خمسة الاف
وخمسة مائة - ما بين مرية
ومباريت تمثيل !
وقد باع منها لصفي مصري

معروف - وهو من صفحي
المصارنة - خمسة مائة فرقة
يبلغ خمسين جنديا مصرى
اعطاه بها الصفح « شيكا » على
احد مزارع القاهرة ...
والا لاسلح الحكومة ملايكتين
الحال يوم تفوح رائحة هذا
الموظف في البيت التي يؤذيها
عمله - ولا بد لها ستوح بل قد
قامت فعلا - ويوم تشاؤل
الصفح الهالية للصهيونيين
سيرته واعماله !
على ماذا يكون الموظف اذا عاد
الى مصر الى مصر ووقف
في احد مجلسي البرلمان يقول
الحكومة ان احد موظفيها واحد
اقتربا تشب كبير من اطفالها
يجت في السوق السوداء وان
تحت يده الدليل الباطي على

حاليا
سينما
بمئة بلاقة غيت الورد
١٩٣٤
١٩٣٤
عاشق حوريت
عاشق حوريت
٩٢
٩٢
عاشق حوريت
عاشق حوريت
٩٢
٩٢
عاشق حوريت
عاشق حوريت

اميرة البحر
٩٢
٩٢
عاشق حوريت
عاشق حوريت
٩٢
٩٢
عاشق حوريت
عاشق حوريت

كريم محلاوة
كرومويل بالتول
عاشق حوريت
عاشق حوريت
٩٢
٩٢
عاشق حوريت
عاشق حوريت

الشیطان يتزوج امرأتين

جريمة الأسبوع



غريب ...
لم سمعنا صوتة للإمرأة ...
ورن الصوت ...
والتي في النار بعض البخور ...
وبدا نهمهم ...
وارتفع الدخان الأزرق من ...
اللبب المتجدد المتشعل ...
وبدا الجسو يفرس في عبق ...
غريب ... وأحست كل منها ...
أن الغرة تتأرجح في مساوات ...
من الغريبة ...
وفجأت نظرت كل منهما إلى ...
الأخرى وحاولت أن تتكلم ...
ولم تخرج منهما كلمة واحدة ...
وفجأة أيضا نظرا ... وفي ...
وقت واحد في عين البلى المنظر ...
وكان فيهما بريق جديد مخيف ...
وآدراكا للحقيقة ...
حقبة الشيطان في ملابس البلى ...
لم غابتا من الوجود ...

على أحسن الوصائد التي فرشت ...
بها القردة ...
ومرت دقائق صامتة ثقيلة ...
وفتح الباب فجأة ودخل ...
الشباب النسيج ... يحمل وعاء ...
فيه فحم متوهج ونظرت كل ...
منهما إلى الأخرى نظرتهم تقول: ...
لقد كان التوفيق حقيقا ...
وخرج الشاب النسيج ...



(حمل الشيطان الوغدوني ...
مكرم باشا على الأناضول)
مكرم باشا - يقولوا لهم ...
شابتني على أكتافهم ...
أما لا يارق لي ...

وصوت فترة صمت ثقيلة ...
أخرى ولكن وهج الفحم كان يضيئ ...
عليهما ظلاما من الرعب ...
وفتح الباب ودخل : البلى ...
للمنظر ...
ونظرت كل منهما إلى الأخرى ...
في ذهنة : أن البلى المنظر كان ...
شابتا في عيشة بريق يزيدة أظلم ...
أشتملا ... وفي نظرائه شيء ...

كل منهما إلى بينها تغير ملابسها ...
وسرع أقدامها إلى الأجنبي ...
لشخصا معاً تتحدان ...
وكان حماره القوية ...
جهاتهما ... القرفة والجرا ...
... والعالم العجيب ...
... بلحاح الشيب وأحارته ...
... وأمايه ... وكان علة قسيها ...
... وحسنت السنون ...
... الشيب أو على الإكليل بدأ ...
... يتسحب ...
... والأحاريت اثنتي بالاسلام ...
... مالاها الياس فقد تعبدت كل ...
... منها سس اللالين ولا خاطب ...
... ولا أثير من عالم الأطلاق ...
... واحد الياس في نعيمها الياس ...
... عجيها يظهر به ... وهو علةا ...
... عن التسلسل ... عن الزلازل ...
... والبرق والفرسة والجرا ...
... والأصداف في البيت والحي ...
... ولم يكن الحديث لانه كل ...
... هؤلاء أو أولئك ...
... بأمر من أحدهما نوما ...
... هذا أحد المظاهر الفارسية ...
... السياسي على مايدور - بالحيث ...
... من القبيح والجسري واده التنبؤ ...
... بالسر ...
... وانتقلت العدوى إلى الثانية ...
... وأندمعت الأنسان في هذا ...
... الطريق القوي بالاشباح والأوام ...
... كانتا تصيدان الاحاديث مع ...
... الناس في هذا الموضوع ...
... وتصميم الكسب ...
... وجران ...
... براد ... عبايرين المجهين وأصاح ...
... والبخت والورق والكرات الملووية ...
... وغيرهم من الباحثين يوسفل ...
... أخرى عن الماني والسفيل ...
... ومتر سنوات أخرى ...
... وأماوا سرعت أقدامها إلى ...
... زميلتها تقول لها انها عثرت على ...
... كثر ...
... والكر منجم جديد يستحضر ...
... الجن يبقى الجور ويحيى منهم ...
... جيوشا يلقها على الأرض ويضئ ...
... العدد ... ويصعد بعضها ...
... ويوم تجلب الهلاك والأزواج ...
... ويوم الجيران والأعداء وبأمر ...
... للفرسة ! ...
... وأنتقلت على الذهب اليمصر ...
... اليوم أثلى ...
... وهندجها السارح ورائهما ...
... الألفة كما امتدات أن تراهما ...
... منذ زمن كل يوم ...
... وصلنا إلى ذلك المنزل القديم ...
... من زقاق ملتو ... يبدو أن ...
... البردة استطاع فيه أن تستع ...
... بحرية أكثر في العمل !

وكانا لفتان دائما سعاد ...
الاصلي في لغوات البرشة ...
الشاذلة في خنايا السارح الذي ...
تسكتان فيه وفي حماره القوية ...
... وكانتا تنسركان مع فريهما ...
... تعارضا القيات في الإحصاء ...
... الوطنية ... ولكن متراكمتها ...
... لغيرهما من العصبان لم تؤثر ...
... متعلقا في العسلالة المثينة التي ...
... تسكت بينهما ... ولم تستع ...
... إحدى معارضة فوالى أن تنتزع ...
... واحدة منها من زميلتها ...
... فلقنا حتى بعد أن استغفلنا ...
... بالندريس أوصلنا جهاهما إلى ...
... نفس الويرة والتغام ...
... القاع في الصباح ...
... والتسر في نفس السوراع ...
... والألفة ...
... والوصول إلى الفرسة التي ...
... نعملان فيها معا ... ثم القاع ...
... في فرات منقطعة أثناء النهار ...
... وسط العمل لم العودة معا ...
... نفس السوراع والألفة فذهب

عن الشيطان هذه المرة ٢٦ ...
يلبب أعظم الدوار حيانه ...
وتأهب للقدور الكبير بمقالب البخور ...
الأزرق لم الطلح ... وأنهى ...
الشيطان من دوره الأعظم وبعد ...
ساعة واحدة قصت الأنداز على ...
البطل العظيم أن يقع في يد من ...
بديهة قبيحا ... وخرج من أحد ...
أقسام البوليس في القاهرة وقد ...
أزواج المومنين ... في مسافة ...
واحدة ... بل في دقيقة واحدة ...
... وسجلت الأيام حصادنا ...
أحب من الجبال !

قارب لي بعد الجريمة

بذات جهاهما معا ...

كانتا زميلتان في نفس الإحصاء ...

الفراس ... وفي نفس سنوات ...

الفراسة فإن كل واحدة منهما ...

كانت تعد نفسها لكون معلمة ...

الندس في إحدى رياض الاطفال ...

أو المدارس الابتدائية ...

تعودان من الفرسة منذ كانتا ...

مفتنيتين في طريق واحد ...

الغيرة كانت تسهل الحى الذي ...

فسكن فيه امرأة كل منهما ...



انتاج

مركزة لبيل للممسوحات

مركزة مساهمة مصرية

المركز الرئيسي ٨٨ شارع الراى بالاسكندرية ٢١٠٨٩
مصانع مسجلين وشعب القطر بالاسكندرية
مصانع شيخ الخريز - شرق الخريز - ٤٦٦٩٤
على البيع ٧٨ شارع الزاوية بالقاهرة ٥٣١٨٤

الجيش

فخر مصر في الملقى ...

والخاضع ... والمستقبل

عدد خاص من « آخر ساعة »

يصدر الأربعة القادم ... الثمن ٣٠ مليما



ساعات مصر بحمام الألباد

٣٠ سنة ٠٠٠ بركة في القفر

عفاف عبد الكريم

الاستعداد الأولياد



السياحة واقيات
اختارت « اخر ساعة » فريقا
للسياحة من الجنس اللطيف .. هو
فريق النادى الاهلى ..
يدان يسؤال الفتيات احدهما
الفريق ما اذا كن يرغبن بالسفر
لستل مصر .. ٩ فابين ايجن جميعا
يرغبين فى ذلك ..
قصة بطلتين
اما جلتا القفر فى مصر عفاف
عبد الكريم وللى اسم والدها ..
اختارهما لجنة الأولياد ليكونا
حسن فريق القفر .. واستلمهما
المون لمدة سنة كاملة .. ونجعا فى
استعداد الفتيات للسفر مع التبرين
وحجز لهما مكان بالفل .. ولكن
قبل السفر بتهرين قبل لهما ان
الفراتى باتتا شخصيا ينامع
سرعها مرادات للتغالبه التبرية ..
رغب سالبطان بالامر الواقع ..
ولم تنطقا من التبرين فى حجاب
اللمبة الالهية .. ولكنها فوجتا
ذات يوم بتمسها من دخول الحمام
.. وللى لهما ان سكريرة النادى
اصدرت هذا القرار لان قزعهسا
بضايق التمتين ..



١٧ سنة سياحة حرة وبالصفر
خمسون مترا فى اربعين لانية

ناهض احمد

ليل احمد نسيم

جلا حامد برهان

١٥ سنة ٠٠ سياحة حرة ..
وعلى الظفر ٠٠ وبالصفر مائة
مترا ٠٠ فى دقيقة و ٢٦ لانية

عائدة الهوى يوسف

١٧ سنة ٠٠ بركة فى القفر

١٨ سنة ٠٠٠ سياحة حرة
خمسون مترا فى اربعين لانية

١٤ سنة ٠٠٠ سباحة حرة
١٠٠ متر فى دقيقتو ٢٥ لانية

نادية الكيلانى



والاخرى
وعلى الان ان ترف راي القفر
قال عبد الباقى حسين الكتيبة
لتجاربته الطويلة وحذاق التناظرية
لديها الاستعداد السكاى .. وان
بجيب الفتيات بنصن ومن صبرات
٠٠ وبعين على ارقام منسجه ٠٠
ولكن حين ٠٠ ولا استسلمه ٠٠
تفر منهم حين جلتا من السباحة
دفعوا راي ان ترف راي السبح
أبو السون قلنا لتفسيه : ان
التفتت يردن ان يتنل مصر فى
مباريات السباحة الدولية ٠٠ فقال
ان يحد هذا مادمت حيا ٠٠
وساكون لهن بالمرصاد !



المرن - عبد الباقى حسين
سباحاتنا يتقدمن بالسباحة
حتى سن ميين ١



التشيخ ايو الميون
انا لهن بالمرصاد ٠٠٠
وليساعدنى الله

ساعة الامبراطور

كانت الشمس الجاحشة الى الغروب تجمع اشعتها البهتة في السماء .. وترتلق بيده وراه التلال الغريبة في وادي اللؤلؤ .. فنكل رهاها بتاج من التقيق .. ولكن كت في شاطئ من هذا الوكب الغمغم بآرائهم من تلال وميسر الثاني للمصرى الذى اشتريته من غلام يتجرى الى العبادات .. الى انه لعملة اسيلة من تحف الاول .. فاكسدت لي .. صاحبى مفتش الآثار وهو بضك انه لا يعدو ان يكون قطعة من خلقه من الطين المحروق .. لا تمت حتى بالنسبه لوجه رمسى ..

ان استرشد تهماك بعد لحظة .. قد تدفع لي ساعة نابليون .. فاجته والعليق بملأ ثؤادى ولا ياره .. فقال بدعته : ساعة نابليون .. قلت : ولو كانت ساعة شران : فقال ساجدا : الى اعراف رجلا سواد دفع فيها لثاين جيبها وان يطعم ان يبيها بثمانى وخمسين .. وهاتين لداحة التفتت : كازاوى هذا المغفل ينسرى بهذا اللوح جملة فؤاد الاول .. بالكره يصفى الساعات حاله : فقلت لي : ساعة نابليون لاشترى بثمانى مائة من الجنيحات وكنت خيرا ان ايها بانه ..

قلت : ولم لم تشتريه منه بثمانى وخمسين .. قال : ان لها حكاية .. لي صاحب يدور بقمصا لكابيل يشترى بدمعته حطفيها نظامة واتى المظم قدوم استناد مهم .. فاكمل ما شاء .. وعند ما جاء رده فانه شتى .. لم يجد حافظة تقوده .. فاستقذ لي يده .. وتضرعت وجسها باسحرة .. وراى خادم المظم يرتبه بين ساعته .. كانه يقول له : حذار .. لا تعاول .. وادفع باي من اسن .. وخطي القضيحة .. فدفع لي صاحب المظم .. واسر اليه والخيل بل قد يثقل له وجهه توده ..

وراي صاحب المظم ان يسيه ورايه مظاهر التعة والعباد .. فخط ظاهره .. وامهله لي التذوق ما شاء .. فآجر الرجل من جيبه ساعة كبيرة الحجم نوعا غريبة الشكل .. ذات ظلالين من الفضة الزركشة .. ملقعة في سلسلة من المعدن الرخيص .. وقال لصاحب المظم : ايك سائيرى فارهتها عندك حتى اعود اليك فاسدا بالثوقد ..

وراي صاحب المظم وراهها كبيرة ان يادخ رهنها على عشرة فروع من مثل هذا الرجل الوجه .. فاي ان يادخ اسامة .. فالح عليه الرجل .. والنف .. واظم عليه ياله ان يستنيها حزنه لثاينه منسرج الفمير .. واستقر صاحب المظم ان يستنيها .. وهو يبيد اله ويستقر الله .. وقال الرجل بسلاطة : كل ما ادره ان تصانظ عليها .. ففى ذخيرة من جدى

رحمة الله عليه .. وسمه اهل علم نفسه قدم الى المظم عيلى آخر .. وكان قد هذه المرة مطرشة .. وتيسر عليه هو صاحب سمات الوجاهة .. فاكمل .. ثم اتر ان يدفعها اليه لصاحب المظم .. فقدم له جيبها .. وبينما المظم يخطى بغيره حرجه ليخره له باي تقوده .. لحتن من الصول الساعمة فاعلانظر اليها فاعلم .. وبدا على وجهه انه قد ارها .. وقال لصاحب المظم في صوت مشوب بالرجاء والتوسل : هل استطع ان ارى هذه الساعة ؟

فقال صاحب المظم : انها ليست ملكى .. قال : سائى عليها نظرة وان اسها بسود .. فاعلمها اليه .. وراح هذا يتفلق بين يديه .. ويضع نظامة .. ويملك فيها .. ثم فتح نظامة الظفى .. فاخذ مفتاحا وفتحها مفتاحا في السلسلة فوضعه في مكانه فبين كان مفتحين وراه العطاء .. ثم لاداره .. وتوسع الى الساعة فلما هو في دائرة .. وهو يرى كل حركة بابها يتدق بكشفة كل على العنق والاصابع .. وراه صاحب المظم اسره فقال : هل انت سائيرى ساعيات ؟ قلت : لا .. ولكن هذه الساعة لعملة .. انها كثر لئين

ثم اخبر عنده من جيبه وراه يخصص باي التفتوا بآرائهم على كل واحدة .. حتى اذا وجد شيئا كان يحث منه .. صاح صيحة ابتهاج وقال : قد صدق شئى .. هذه ساعة الله .. وكادتا على ان يفرقا .. فاستك وعفى شدة السكلى لم سال صاحب المظم : هل يعرف صاحب هذه الساعة لعملة يحمل .. قال صاحب المظم وتذاترت تصرفات الرجل حبه : لا ادري ولكنه قول له ونهنا من حبه .. واو كانت ذات قيمة خاصة ديملا ارهتها على عشرة تروش ..

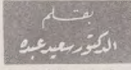
قال الصول : سائيرى ساعيتى .. وهذه ساعة السيد محمد كريم حاكم الاسكندرية ايام الحملة الفرنسية على مصر .. وهى العملة له من نابليون .. ولا بد ان هذا الرجل من اخداد السيد محمد كريم .. فاعل خلال هذه العدة .. ملاا ترى فيها ؟

ونظر صاحب المظم في العدة نالا تحبها تفتى يسير فيه حرق ب .. ونحبهها بالفرنسية كلمة امبراطور .. وقال الرجل بحماسة : هل رايت .. ان هذه الساعة لا تروى من هذه الساعة منذ زمن طويل .. قال صاحب المظم : ومن هو السيد محمد كريم هذا ؟ قال الرجل :

اول اول زعيم من زمعاه الثورة القومية في مصر .. لقد كانت مصر تنطق بسانها المقيم تحت حكم الاتراك والمالك .. وجاء نابليون الى مصر .. برى من يدعى سيرة الاسكندر في الترو .. فارس يبيوشه الحرارة على مقربة من الاسكندرية ..

وامتصت المدينة في الدفاع تحت قيادة حاكمها السيد محمد كريم .. ولكنها اضطرت الى الاستسلام في النهاية .. بعد ان جرح كبير اكير فؤاد نابليون .. وحبيب الجنرال ميتو : بغيره صاحب اسفطحة من اهل السور بعد ان فتح في اهتمامه بجنوده .. وقتل جرح كثير من عساكر نابليون وقواده .. وكاد نابليون يتنصر بباب برصامة من يد امرأة وهو يدخل المدينة .. ولا ان الافراد كانت تدخر لمصرى آخر في منفا ..

وعلى السور من استسلام المدينة فقد اى السيد محمد كريم ان يلقى سلاحه .. وانضم للفرنسيين حتى آخر برصامة .. ثم راي المقاومة شيئا لا يجدى فكف عن القتال ..



وتفاد نابليون قاه كرما ورد عليه سلاحه وقال له في مجلس من اعيان المدينة : لقد اخذتكم من السلاح في يدك .. وكان ان ان اسلك معاملة الاسر .. ولشكك استيقت في الدفاع .. والتهاجة والترف متكرمان .. لذلك اريد انك اسلاطك .. وامل ان يندى الجمهورية الفرنسية من الاغلام من كبريىة لحكومة سيرة .. ثم خلع عليه خلمة سنية .. واهداه هذه الساعة .. وبقاه حاكما على الاسكندرية .. ولكن هذه العدة من نابليون لم تعرف السيد محمد كريم سوى التحير بلاءه .. فطوى الضروع في الظاهر .. وطوى ضامره على بعض المستعمرين .. وراح يوتوى المقاومة في البلاد .. ويوقد في جوانح اهل المدينة وما جاورها روح السخط حتى ارتاب نابليون في اخلاصه .. فامر باعدامه رميا بالرصاص ..

وست قصة السيد محمد كريم العظيمة الوطنية في قلب صاحب المظم فتحطمت بخشوع واخرجه الرجل من الخيال الذى كان ساجعا له فقال له : هل استطع ان اقدم لي خلمة ؟

قال : ان كان ذلك مودورى .. قال : اسرى لي صاحب الساعة ان يبيها .. واناستمد ان ادفع فيها مائتى جنيه .. وقال صاحب المظم مشروها : مائتى جنيه .. قال نعم .. مائتى جنيه .. والى ما معى جيبه .. واخرج من جيبه عشرة جنيه فوضعا في يد صاحب المظم

قال : واذا لم يقبل .. وفكر الفصيل قليلا ثم قال : زرها الى مائتى وخمسين .. هذا كل ما استطع الحصول عليه .. ووجد صاحب المظم انها عملة سالية .. وخلمة ودوها للفرطين .. ولذكرى الظل الوطنى السيد محمد كريم .. ولواحد من احواده ..

ولكن صاحب المظم مشد ما اوى الى افراشه هذا لباله لرم قد اشد قلب الساعة على شئى وجربها .. وزو عليه ان يخرس من هذه السقعة لا تسب .. ان له حق السيرة على الاقل ..

ولما كانت الطامع كبر نفسه وترجع .. فوسوت اليه ان صاحب الساعة لا يدري من امرها شيئا فاعاد له قال له ان الساعة سرت او ضاعت .. وعوضه عنها باقتيل .. ولكن هذا الخطر وخزه وراى صاحب المظم .. وكراته الوطنية .. فاستقر ان واستمد من السيطان .. وقال لنفسه خير من هذا الزكرم ان اشترى الساعة فحسب ان صاحبها .. لم يبيها كما شاء .. وللا لا بها ما راسا .. اكير الا ان صاحب المظم عدا ان الرجل سيكسب فيها عدة مئات ..

وعاد الى الساعة .. الى ان يادع خوفها عليها من الضباع .. فاخذ قلبها وبضعها تحت جنبه تارة فعمل لاذنه اخرى واستقر ان تظل ساعة نابليون دائرة من سنة ١٧٩٨ حتى الان .. ورغم طهرها على الفرائد ان يكون من عليها من الحن والاحداث .. ولكنه قال لنفسه ان الساعات كالشجر .. والى الذى تقوى .. نجية من الهوى .. قد يمر

اكثر من مائة عام .. وامتنعوا اعجابا بمقدرة الاولين في صناعة الساعات ..

قال صديقى مفتش الآثار .. وضامت الصاعدة ان اتسار فغداي الى الواليات بهذا المظم استقبلني صاحب بعبارة : اتصنى بنى جانيا .. وقتل ان كسب جنت وقدك .. من مئى كرا قلت : ما هو ..

قال : الساعة نابليون .. ودولى لي قصة بحدائق وقال : لندفعت وشرابا ليد .. من صاحبها به .. ان تحققت انه في الواقع حفيد السيد محمد كريم .. قلت : وكم دفعت فيها .. قال : مائة جنيه فقط .. وان مخبر الان بنى ان اكسب من المشتري الذى انتظره بنى لحدوا واخرى مائة وخمسين جنيها .. ايسع الساعة لمصلحة الآثار .. عليك اعتمد حينئذ في الحصول على اكر جبر استطاع .. قلت : واين الساعة .. فاجابها من جيبه بعبارة فاخذها وفحصها حنينة .. وقد له يعود ..

ان هذا المشتري لن يبي .. فقال صاحب المظم ببلادة : كيف وله شدى شئور جنيها ؟ قلت عظم الله اجره في مالك .. انك ضعية محتالين لواملا بديك فدعنا لك شئور لواملا مائة .. ان هذه الساعة قد تكون ساعة ايمطوق الوجود الا نابليون .. وكاد الرجل يصعق واشتار الى الحروف المتقوسة على باطن لغذاء الساعة ولا يكاد يظن على هول الصطب .. وقلت له : ان هذه الاحر بها نفسها على اكير دليل على الاحتيال .. ان نابليون من هذا لرا مصر .. واهدى ما اهدى الى السيد محمد كريم .. لم يكن امبراطورا بعد .. ولكنه كان قائدا لنفسها على اكير دليل على العقول ان بنيتا بريشة بانه لرا مصر .. واهدى ما اهدى الى السيد محمد كريم .. لم يكن امبراطورا بعد .. ولكنه كان قائدا

قال صديقى مفتش الآثار .. وهو يستأذن في القيام : ان سوق العبادات ماسدتين سوق طائفة ليووب قد يرخص فيها الفؤا عبادا لاداعوا وبعوا الزجاج فبياع كلاس !!





عبدالله بن محمد
مكة المكرمة
توبه الحمد

ضداع

دب مصور آخر سلة
الترافيقا يصنعه من الجبال
يان تقطع رؤوس الحسان
رؤوس الزمراء
وقد كان هذا الفن الجديد
والسخرية لانه كان يقطع رؤوس
يقطع رؤوس الزمراء
ولكن الوفيق خاله هسل
نقطع راسي ووقع مكانه رؤوس
ناصره المشورة يجانب هذا
صور اجسني في مواقف متيرة
تقطع الصور واس يدافع الرئط
السيطرون في مصطري على أميا
وقد التقطت لي كل هسله
تنتهي من العلاج الذي اجرته لالة
رضائتي وفنتني
فاصوره الاولى تملئي وإنساوي
بلاج سان وفانيل بالكوت داروبر
على قسسي الري ، ورفضت
لاخظ توارتي ! ثم رقب يدي الي
بمعل ملكات الحامل . واسفت الي
لندفاع من البس
والصورة الثانية تملئي وادان
الرياضي الحاسي سويو مملات البحر
اما الصورة الثالثة فهي صورة
الشجر الذي يرتدي اولاد البوات في
وهو يابو الخد وقارا من المايواها
اولاد البوات في الاسكندرية
وبعد ان اخذت حمام شمس في
على طوري على الملح فسانا ماريا
يلتقط لي صورة في هذا الوضع
والواقع ان تقدم العلم الحديث بل
نواحي الحياة وضاعة الاجسام
وصل الي حد ما فعدت ما وصل الي
قراءة وزن اصحاب وعمرى ال
اسرعت اطعم القوت من علم
الاجسام
تقدرا فنتي البحث الي اللذات
فيها ضاعة الاجسام نجاحا باهر
لي - بان « فهورل اليا وهناربا
وعادات لي لفتي بنسني .
قد كنت اخجل من شكلها
اذ كنت اقرب ما يكون شيها « باله
كنت انتحلي الختمك في رقبتي
بهذا المظهر الجيد والبرص الي
اللاح ساويو حي بل طمس السارم
ونكسي عند ما وصل الي اع
الاجسام وجئت بعض ارضني الي
كنتا فقم وزنا وكاتو بدسور
بيهم ويسادون في هسوسن ال
يبدأ الشاب الرشيق الذي هو نالي
الحدود الي هذه اللذات
وبدات العمل بكل ذوق وني ١٢
كيلو وما رتا السابغ الثلاثة
الاجسام الجديدة الرشيقة الاكون
٨١ كيلو فقط لا غير ٥ صاني
وقد كلفني هذا الجسم مائة
بدل جديدة بل لمصلح الجسم
والتي سمعت ان ابيع العلاج في
التركزي السدي صنعت ملاس
الخارجية والمخاطية

احمد الة

هذه التفاصيل تتنجز روحها
يصبح جزءا من لهايا - ود
صعودا حيانا من عود الحياء
بين السحب لتبين حناياها
على الارض - ولكنها - ذاتها في
تلك السن البكرة - يجلي اليها
ان النودة في الارض شاة وانها
لو حاولت هذه العودة لتطشت

ولكن المرأة بعد الثلاثين تبدأ
في التعرض على العودة الى الارض
من لابتست ان تئين ان عدم العودة
سكني ان سم دون ان تعظم او
تتأثر انشازا وسرجهما
له هي « عقب عسله العودة
نصح امامها اذاني الجديدة فلا
يصبح صالها المشودة « امرا
فاتا « جليا ، وسيم الظلمه
بل تصيق النطوط الي كانت
رسمها في طوقها لرجل التشود
فلا تنسح الا لانسان كامل
الرجولة ، وهنسا تلعب الفرة
دور الحالد . عالمة عدالتين
تحي اها في حابة الي حصابة
وضمان ، اما الحياه فين عوامل
الاعزاء ، ومن اجل قد يسرون
في الصفط عليا . والحيه من
تخصيها ، ومن السنة السوء
اولها سنة الامراء القاتين
البر يباون - عاده سملانيهم
ولا يتورعون من لوبين سمسمة
الصفاد من يلات ذلك الممارات
فيهم الفصل . فهو الاطشاني الي
رجح عه اثره تلك الفرة
- ه . حمة عر ما مدس
- ريد . هي حر سبها
في مدس ان في سبها هذا
رجح مدس الس ولديك في
بر في هذه الفرة - بين لانس
والحمة والارمين - سبها
شندا في اختيار اليل ، لان
الحياه والصلح ادر سبها
لا من في سبها ان ربح
تد ان السول حوس في عسله
الفره - ماعلا جني سملاني
جانب الفرة الون . والود
هذه الفرة ليست بل عود
الصفدية التي تتصل في تناسق
اجزاء الجسم تناسقا داميا بل
انها تصبح فوجي شتمالي
بشخصية الرجل . وللك مان
انحبال الي العالمة العظمى
التي جاء بين التلاين والفضله
والارمين هم الرجال الذين يحدون
الحدود ويعرفون - في وقت
سجسامهم - مدسور - ما
اكسبه اهل حواس نطاس في
عنه او في حواسه ، جدد
واحاجه له منسح بين التلاين
واحاجه للارمين الي عسله
الصف من الرجل اسد
حاجات الفرة اخرى الا لفره
تتزوج في سن مبكرة . ونسبة
ناتحة من الطفاقت بعد التلاين
وبل والفضله والارمين برتعة .
كما ان نسبة الرجال الذين
سجلون « بكلة « البره
بالسيرة عليها سيطرة ذهنية
الازال نسبا متواضعة لاسباب
تدفعها الي التطور الاجتماعي
الذي يسمح بالاحتلاص الجنسي
وتضاد الحسني في اكثر
ناتحة من الحواسي التي تفره
بالعلاج الذي تفره
لا تنفع عليه مدسور الكان
لكي سمر كل من الحسني
عنه ان يكسبه ان يذيد لكي
يكتل الصف الاحر نكاه صالحه
سورة

فاما لاصرها لانها حصة
من رجلا او منها ولديك ترتع
نقياها في هذا العالم الارضي
في حصة عسله سس
الصح حصة عداها الزوي
فيها لاصعو بعض التفاصيل
اليومية التي تربط بينها وبين
رسلها . . . حديث تليفوني قد
يبدأ - احيانا - بعد منتصف
الليل فلا يفتني الا عند الفجر او
نصه وي ه . يصح استيقاظ
الحكم ولا يصح هو ه والحاجة
الي راحة قليلة فخلتها اختلاص
دسلعلي في الصباح فيتصل
وهي اكس ماكون حصة عسل
قرانه . وكما للفهر الذي
حاصها وقطع عليها سبيل
الحديث . . .

ليلة ذات صيف قضيا ودحا
منها في شاطيء الاسكندرية او
راسي الي فم تلح يان المائي
يحد الي حايها الا بعد ما تاتي
الانوار الخافتة البهجة التي كانت
تضرب في قوابل السيد
الصغيرة المتراجة بين اسواق
البحر . . . ثم كانت
تبوي في تلك السن الكثر فتره
غالية . . . ساح كل الميرار
الي سالي الذي يلب عسلهم
حطاما تقترن من يلب منزلها
لينتينا وهي تلتف حولها خائفة
وله من ت برى امدانها كانت
في سيطرة رسل عرب عسل
الذك كانه رسل عليا . بعد
الحات فدينتي سملانيها فدينا
فسخا في ذلك الحين والاف
ولا تعود تقوى على ان تجد كذا
حان او كذا يقع عليه آتي

اما المرأة بعد الثلاثين
... من الحس بل كرماني
هدونا دون سرحنا عليا
محمود كامل الحامي



أسعدتة فاة على راحة الارض
بل اها اذ داك لاصتي مع سائر
الناس على وجه هذه الارض
اها حبس يانها تسير مع
جليا الي جنب سبيل الصح
وتكريرات من الغيتات في تلك
الس رنح اليه سانسح
لكي لا يسلم الي المصانح
العلمية التي اعادت مدسها
اكر مكا او قارب مهمم
من صملحيهم يمدسها في ددا
قبل الواحدته مني ان وعدا لرجل
يان بلي وليا لها د ال الاله بين
العود التي لوتها شاة الضلال
هذه عرف الداس الحب . وان ذلك
الشاة لاتجد في الايام الاولى
تعب الصراف بين التلاين
والشابة اسهل من ان تسكر

بقل
محمود كامل
تينا الكلتين د ال الاله ، وان
تضفي عليها جوا من الايمان
المستمر الذي يبوي في عيني
افروقتا بالدموع وشجتي
الرجفيتين . وسودره التهج
واه سرعان ماتسود العبقرة
وقد اتراسها الستر وتهدلت
حواشيها . وتري د الاله ، فاذا
في شهور وسابع . ادا بول
لواحدة مني ذلك فاهيا سسم
الاذن فلا تعود سسم هذا النوع
من الصيفية وسسم المن
كل عيب يراد المير في الرمح
التي اختارته دون غيره من
الرجال . ددا تكررت الصفة

لا شك فيه ان
نظرة المرأة قيس
التلاين الي الحياه
تختلف - في اغلب احوالها عن
طريها اليها بعد ان تخطي تلك
الفترة في فستول حياها تدع
الطافه تصكم فيها . وتفتب
في العقل ومقتضيات المنطق
سليم . ولعل القاد المرأة في
سبب الذكر ان عوامه يرمع
ان معظم البليات برسي في
بالتي حطوا عامه لكرسل
ادي سس ان يحال احسن
امن ان يسمدس . وسكان
عليه العظمى من الوثاكتات
يضع على ذلك الرجل المشود
في الاميرالين . كما يسيب
تسبير القريسي . يجب ان يكون
وي البنية . وسيم الظلمه
دنيا . فاذا صامد التفتقل
ثلاثين رجلا استطاعت ان تفسه
فطوط الناطقة التي ظلت
رسما في خيالها بضعة اعوام
بل ان تلتف - خيل اليها انها
تترططها في التشود واخفت
لك الحطوط تنصع وتنسجم
سجلت اسطوي او تنصم
في لظنها الصام عدا عسل
حل لايوتم مبالصاده الي
بري حياها . وهذا الابهس
في احساس العدا . وهي بعد
لا تستكمل تضويها اللهي ومن
برود صهار اليها - بانها
سرت على صاله مشودة بعلها
تسمل الي حياه حاة عداها
مخالطة . وحدها دون غيره
اذ سمعت يوكها ان سملحها
انه سيكون لها في الاله فاني

تينا الكلتين د ال الاله ، وان
تضفي عليها جوا من الايمان
المستمر الذي يبوي في عيني
افروقتا بالدموع وشجتي
الرجفيتين . وسودره التهج
واه سرعان ماتسود العبقرة
وقد اتراسها الستر وتهدلت
حواشيها . وتري د الاله ، فاذا
في شهور وسابع . ادا بول
لواحدة مني ذلك فاهيا سسم
الاذن فلا تعود سسم هذا النوع
من الصيفية وسسم المن
كل عيب يراد المير في الرمح
التي اختارته دون غيره من
الرجال . ددا تكررت الصفة

عمالقة يتفكرون بحلولنا

لبسوا رجالا عاديين .. فهم لا يسيرون في الطريق كما يسير غيرهم من عباد الله انهم يجرؤون .. ويفكرون في الترام .. ويمشون امامك كما يمر البقي .. يلعبون بالنار فلا يقول لهم احد ما يفكره للأطفال حين يمشون بالنار .. في العام الماضي انفدوا ٦٤٩ انسانا من موت كان محققا .. ولم يسوا انقاذ ٣٦ حيوانا هم رجال المطافي .. عمالقة وبهولوات ..

ترويض العمالقة

.. في كل عام يسرح الحرس اسكنى وسلاح امدعته بعض مباحنة مصططاهم الصدفى .. حبيهم بهولوات .. بعض عمالقتهم شبه اسير في بوابات سيق سقيم فته كل الانباء اسهلولة .. وعموملا طوائف كل يوم يسوقونها على جري حتى تعال نه سر .. ان هجر جوس بنى جاجون اما حين يدال نه القرف فانه يعمل اى شيء الا ان يقف على الارض .. هذا اهم ما تتعلمه جنسيتى المطافي .. حين يبدأ حياته الحديثة .. اما اطفال الحريق نفسه فامر سهل يستطيع ان يتفقه اذا خرج عنه مرات مع غيره من المفردين ..

العمالقة زمان

.. شهدت القاهرة اول فرقة لاطفاء الحريق عام ١٨٧٠ .. خروج القارة الى ١٧ لانية

العمالقة يصعدون الى سطح
المنزل سلم مصطط في نوان

القفز فوق .. النظامه



ان تعمل طلبية الاطفاء الى مكان الحريق بعد ساعة او ساعتين ..
والآن ..
تغير الحال .. واصبحت جميع وادوات المطافي من احدث طراز .. واصبحت يخرج الف طائون ..
ان تعمل طلبية الاطفاء الى مكان الحريق بعد ساعة او ساعتين ..
والآن ..
تغير الحال .. واصبحت جميع وادوات المطافي من احدث طراز .. واصبحت يخرج الف طائون ..

وكانت شيئا آخر .. كان كل ما فيها طلبيات بفيوة تجررها البغال حتى مكان الحريق .. ثم تنتظر الماء حتى ياتها في غربات تتدور حتى اذا فرغ الماء وقتت الى ان يذهب الغريب .. وتحضر دفعه حديثة .. وهذه الانباء .. البنا توفع الطيب من الحبل .. كان يعمل حتى ..
الاجداد .. ومن هذا سبب ذلك ..
سوقوا على اعداد ..
الى عشر حصر ..
الاجداد ..
كان شياخا لاجئين ..
سرف ..
مكنه سرف ..
باجود ..
بعض ..
كان سيرة في ..

المراقبة .. وانهمم مساء ..
السيرال رماك وعواك ..
وسوف تسجن او تدفع حسنة ..
جنيهات للعمالقة الذين اردت ان ..
سحر منهم ..
حيرة ..
وهم في حيرة .. ماذا لو اشتعل النار في مركز المطافي .. هل يستطيعون اطفاسها .. انهم يشكون في ذلك ..
وما فقد زودوا جميع ميرات المركز وجعرات باآلات اطفاس ..
صغيرة كالتي تزود بها مصالح الحكومة والدراس وغيرها ..
اما الذكرى ليجبرهم صباطهم عليها .. وسعوا لهم في طريقهم حودة .. محطة صاعت مائية ذكرى هذه الحودة نها قصة تليد ذكرى عملاق .. كان يعمل جهده في انقاذ افراد من تحت الانقاض ووقع عنه حمار .. وبعد حصة ايام استطاع زملائه ان يخرجوا حوده من تحت الانقاض .. حودة محطة صاعت مائلا .. وبقيت لتعيد ذكرى عملاق .. وتقول لكل من يطر اليها .. اسفر الجدران انواحية ..

احزانه تعمل بالوتور ..
والعمالقة الكفلون باطفاء النار ..
كثيرا ما يستعملونها .. فهم الذين يمدون الاطام السيبانية القديمة ..
القبيلة ..
الصباح الحكيمية ..
الغامة الى لايتسها ..
انتقام العمالقة ..
هذه ابناء ..
حسنة شبه سلكهم او سحر منهم ..
حان سفل عسل سبي ..
سورة عسله ع سفوت وبدر ..
رهم ..
اسرقة سطر .. سطر لمصحت ..
من رجال اعاني ..
من ستره ..
وهي ..
وبكيت حد دواني ..
سوف تسمح طردا على نابت ..
وعطيت لمتحف في براج كاد ..
كسرتو ..
اذكار ..
ان سحر منهم ..
حد سعاة الى مكانها ..
ك ..
الانسانه ..
البفوسه ..
والهولوان ينزل ..
هكذا الى الارض ..

الانسانه
البفوسه



السلم الذي يصل الى
المدور العاترين ايمويليا





أم كلثوم ... تشقى الليل والهوى ...

فرد في غرفة التسجيل

لما سافر الطرب محمد عبد الوهاب إلى باريس لإخراج «بوردة البهاء» وحسن أمام الله التسجيل السينمائي لأول مرة في حياته وقع به حدث عجيب

دعنا أن نعرف مهندس الصوت الذي سجله عبد الوهاب . ولكن مهندس الصوت رحمه الله عرفناه من قبل . ولكن مهندس الصوت رحمه الله عرفناه من قبل . ولكن مهندس الصوت رحمه الله عرفناه من قبل . ولكن مهندس الصوت رحمه الله عرفناه من قبل .

وامر الخرج محمد كريم «أفراد الفرقة الموسيقية» «فرد في غرفة التسجيل» ولم تكن الفرقة تعرف مقدمة الحان صاحب مهندس الصوت مرة أخرى بوقت الفرقة لأن الصوت القوي لم ينقطع !

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل . ولكن مهندس الصوت رحمه الله عرفناه من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل . ولكن مهندس الصوت رحمه الله عرفناه من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل . ولكن مهندس الصوت رحمه الله عرفناه من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل . ولكن مهندس الصوت رحمه الله عرفناه من قبل .



عبد الوهاب ... يكون جميل الصوت حين يكون على الجدة



عبد الوهاب ... يكون جميل الصوت حين يكون على الجدة

عبد الوهاب ... يكون جميل الصوت حين يكون على الجدة

شكوكو .. يمثل أمام الميكروفون كأنه على خشبة المسرح

عادتهم عند التسجيل !

كثيراً ما رسمت تسجيلات الأغانى حضور الفنانين والمطربين .. وفي هذه اللحظة أرى عبد الوهاب الذي ترسمه هذه الصورة وهو يرفع يده في إشارة من الفنانين

أم كلثوم لا تسجل أغانيها إلا في الليل والليل والليل .. وبدا التسجيل في الساعة العاشرة مساءً ولا ينتهي إلا عند الفجر

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل .

وامر الخرج محمد كريم يشد شعر رأسه طلباً من أن الفرقة لا يصد منهم هذا الصوت الذي يشكو منه المهندسون . فكانت الفرقة لا تعرف مهندس الصوت من قبل .

يوم بيوم
المستكة
باللون
مستكة
تعمل بالونات كبيرة
تتم القطعة ٥ مليمات
مصنع ابيكا
صناعة مصرية
 ص ١٦٥٤٠٠٠



صفحات رائعة من الجدد والبطولة
 يصدر الأربعاء القادم ٨ سبتمبر . ١٠ الثمن ٣ قروش

شفرات
جيليت
حافات ذات ثلاث طبقات !

ام صفتين
 شفرات الحلاقة : حدة
 الحافة وقوتها ، ونماذج جيليت
 - وهي أحد الشفرات - بأن
 حافات ذات الطبقات الثلاث
 تكون أكثر فاعلية ، وهذه القوة
 الإضافية تعطى عمر الشفرة كبيراً ،
 بشفرة جيليت تعمل على عدد
 أكثر من الحلاقات الطويلة الناعمة !

شفرات جيليت الزرقاء
 اشترى عليه اليوم !

تجار : د. الطاهر ، القاهرة مع ج . ب - قربان وشركة ٣ شارع بند مصر بالقاهرة
 ص ٧٨٦١

عاشت مصر

من القصص التي تدرس بالمدارس الفرنسية قصة جيليت والفرنسي دوديه
 اسمها . الدرس الآخر .
 وتنطق القصص في ان اسكتلندا فرنسا يدعى من الزاير المسطر
 الاحتفال الانساني الى ترو وفيه القصة والعودة الى الاراضي الفرنسية
 وكان عليه ان يلقى درسه الاخير على الامامه صحت كبرياءه صمارة وفل
 صامنا نحو سماء ودمعا في العيون بانها القصة وقد بارك من وحيه
 الجوده الاقل بالمره وصاح بتلاميذه
 ان اخر درس لي بتلاميذي كلمتي صامنا تلم على السبورة . عانت
 ترسا
 ولقد ذكرت هذه القصة وسط ما تروى من حزن على فقد غال البطل الشهيد
 احمد عبد البرور . فقد كان بطوم البطون طلبة الكلية الفرنسية . وكان
 بالبطل العربي الشهيد اراد يومه رفاعه الشرف والجلد ان يكتب لتيار
 مصر جديدا يبرها فخرا ينطق صواميها في كلمتي . عانت مصر .
 على الصغار
 ان تشبه القديس

قبيلات
وصفحات

أحمد عبد البرور
 - اتخرج ان سبام لفظ العربي
 ابراهيم احمد عبد البرور تال على مثال
 دورته التي نشرها . آخر ساعة . وهو
 لانس البدان . وان كتب على لوحة من
 ليرى على قاعه المثال :
 - التبر العربي الضام احد عبد البرور
 اكر فوفه الفاضل العربي . استشهد
 قبل الاخذ ١٢ أغسطس سنة ١٩١٨
 وهو في طريقه الى القادة العربية برصاصه
 لثلاثة اسنوت في جيبه في الساعة
 لثلاثة والثلاثة ١١ ساعة وصعدت
 روجه الشرف في بارها في الساعة
 التصلف .
 اجد لشبان - القاهرة
 اسرايل والتشوية
 سولان لفظي ابن
 ١ - ما هو الطريق الصحيح لخرابته
 المسكن .
 ٢ - ما هو رايك في ان تقرر الحكومة
 استعفاء كل من يبيع عليه انه يدين
 لشيوعية ؟
 ٣ - كمال خيري - شرب
 ١ - ان يكون ان دولة عربية تسلم
 على دولة اسرائيل للزوم التضاد
 ٢ - لا يكون في اعدام الشيوعيين
 ان الشيوعية كبرى . والا تدار لاعتص
 ارجاع الشبان . وانك ان ترمي بكم
 بدماء الشبان بدماء .
 صافلي ابن
 كيان لفظ
 ١ - قبله في الايام الزمر التي
 لم تفر على طلبة . وانك في الرجمة
 في حرم السمين من المشودة
 سمين .
 فهمي فهم - القاهرة
 سفارت من الايام الزمر التي
 اهل على قرار المجلس الاتحادي
 باع لونه الامم المتحدة صوامه الزاد
 ارجل
 علقوني - القاهرة
 ١ - يجب ان تشي عليه اذنة جديفة
 ان كل خير يصيب الشعب العائلة
 مع العالم العربي من بارها .
 كمال صافي - القاهرة
 نعم ولا
 ١ - انما لؤاد على جسد الرمن عربي
 ٢ - سنة ١٩١٧ واول ١٧ مارس . ارجو
 بايكون في بارها في اذنة كانت سمين في
 عثمان صديق النافذ ام ١٩٢٢
 لؤاد في - القاهرة

تجار : د. الطاهر ، القاهرة مع ج . ب - قربان وشركة ٣ شارع بند مصر بالقاهرة
 ص ٧٨٦١

نظف أسنانك
بمعجون
كولينوس

لأن له رغبة سخية !

تقبل من كولينوس نظف أسنانك تماماً ، رغبته تفر إلى
 كل ثلث الأسنان كما أنه سائق الطهر . يتاحر من أعين
 كرم الأسنان القروص
 ينظف الزرك الشوم
 به قبل الحرب

KOLYNOS
DENTAL CREAM

كولينوس

١ - معجون
 ٢ - (أسنان)
 ٣ - (أسنان)
 ٤ - (أسنان)
 ٥ - (أسنان)
 ٦ - (أسنان)
 ٧ - (أسنان)
 ٨ - (أسنان)
 ٩ - (أسنان)
 ١٠ - (أسنان)
 ١١ - (أسنان)
 ١٢ - (أسنان)
 ١٣ - (أسنان)
 ١٤ - (أسنان)
 ١٥ - (أسنان)
 ١٦ - (أسنان)
 ١٧ - (أسنان)
 ١٨ - (أسنان)
 ١٩ - (أسنان)
 ٢٠ - (أسنان)
 ٢١ - (أسنان)
 ٢٢ - (أسنان)
 ٢٣ - (أسنان)
 ٢٤ - (أسنان)
 ٢٥ - (أسنان)
 ٢٦ - (أسنان)
 ٢٧ - (أسنان)
 ٢٨ - (أسنان)
 ٢٩ - (أسنان)
 ٣٠ - (أسنان)
 ٣١ - (أسنان)
 ٣٢ - (أسنان)
 ٣٣ - (أسنان)
 ٣٤ - (أسنان)
 ٣٥ - (أسنان)
 ٣٦ - (أسنان)
 ٣٧ - (أسنان)
 ٣٨ - (أسنان)
 ٣٩ - (أسنان)
 ٤٠ - (أسنان)
 ٤١ - (أسنان)
 ٤٢ - (أسنان)
 ٤٣ - (أسنان)
 ٤٤ - (أسنان)
 ٤٥ - (أسنان)
 ٤٦ - (أسنان)
 ٤٧ - (أسنان)
 ٤٨ - (أسنان)
 ٤٩ - (أسنان)
 ٥٠ - (أسنان)
 ٥١ - (أسنان)
 ٥٢ - (أسنان)
 ٥٣ - (أسنان)
 ٥٤ - (أسنان)
 ٥٥ - (أسنان)
 ٥٦ - (أسنان)
 ٥٧ - (أسنان)
 ٥٨ - (أسنان)
 ٥٩ - (أسنان)
 ٦٠ - (أسنان)
 ٦١ - (أسنان)
 ٦٢ - (أسنان)
 ٦٣ - (أسنان)
 ٦٤ - (أسنان)
 ٦٥ - (أسنان)
 ٦٦ - (أسنان)
 ٦٧ - (أسنان)
 ٦٨ - (أسنان)
 ٦٩ - (أسنان)
 ٧٠ - (أسنان)
 ٧١ - (أسنان)
 ٧٢ - (أسنان)
 ٧٣ - (أسنان)
 ٧٤ - (أسنان)
 ٧٥ - (أسنان)
 ٧٦ - (أسنان)
 ٧٧ - (أسنان)
 ٧٨ - (أسنان)
 ٧٩ - (أسنان)
 ٨٠ - (أسنان)
 ٨١ - (أسنان)
 ٨٢ - (أسنان)
 ٨٣ - (أسنان)
 ٨٤ - (أسنان)
 ٨٥ - (أسنان)
 ٨٦ - (أسنان)
 ٨٧ - (أسنان)
 ٨٨ - (أسنان)
 ٨٩ - (أسنان)
 ٩٠ - (أسنان)
 ٩١ - (أسنان)
 ٩٢ - (أسنان)
 ٩٣ - (أسنان)
 ٩٤ - (أسنان)
 ٩٥ - (أسنان)
 ٩٦ - (أسنان)
 ٩٧ - (أسنان)
 ٩٨ - (أسنان)
 ٩٩ - (أسنان)
 ١٠٠ - (أسنان)

آخرة
المرح
تصويرا والاشارة
لشباب

مؤلفين
علمانيين
كامل الشار

١ - ما هو الطريق الصحيح لخرابته
 المسكن .
 ٢ - ما هو رايك في ان تقرر الحكومة
 استعفاء كل من يبيع عليه انه يدين
 لشيوعية ؟
 ٣ - كمال خيري - شرب
 ١ - ان يكون ان دولة عربية تسلم
 على دولة اسرائيل للزوم التضاد
 ٢ - لا يكون في اعدام الشيوعيين
 ان الشيوعية كبرى . والا تدار لاعتص
 ارجاع الشبان . وانك ان ترمي بكم
 بدماء الشبان بدماء .
 صافلي ابن
 كيان لفظ
 ١ - قبله في الايام الزمر التي
 لم تفر على طلبة . وانك في الرجمة
 في حرم السمين من المشودة
 سمين .
 فهمي فهم - القاهرة
 سفارت من الايام الزمر التي
 اهل على قرار المجلس الاتحادي
 باع لونه الامم المتحدة صوامه الزاد
 ارجل
 علقوني - القاهرة
 ١ - يجب ان تشي عليه اذنة جديفة
 ان كل خير يصيب الشعب العائلة
 مع العالم العربي من بارها .
 كمال صافي - القاهرة
 نعم ولا
 ١ - انما لؤاد على جسد الرمن عربي
 ٢ - سنة ١٩١٧ واول ١٧ مارس . ارجو
 بايكون في بارها في اذنة كانت سمين في
 عثمان صديق النافذ ام ١٩٢٢
 لؤاد في - القاهرة

الاشارة
 ١ - ما هو الطريق الصحيح لخرابته
 المسكن .
 ٢ - ما هو رايك في ان تقرر الحكومة
 استعفاء كل من يبيع عليه انه يدين
 لشيوعية ؟
 ٣ - كمال خيري - شرب
 ١ - ان يكون ان دولة عربية تسلم
 على دولة اسرائيل للزوم التضاد
 ٢ - لا يكون في اعدام الشيوعيين
 ان الشيوعية كبرى . والا تدار لاعتص
 ارجاع الشبان . وانك ان ترمي بكم
 بدماء الشبان بدماء .
 صافلي ابن
 كيان لفظ
 ١ - قبله في الايام الزمر التي
 لم تفر على طلبة . وانك في الرجمة
 في حرم السمين من المشودة
 سمين .
 فهمي فهم - القاهرة
 سفارت من الايام الزمر التي
 اهل على قرار المجلس الاتحادي
 باع لونه الامم المتحدة صوامه الزاد
 ارجل
 علقوني - القاهرة
 ١ - يجب ان تشي عليه اذنة جديفة
 ان كل خير يصيب الشعب العائلة
 مع العالم العربي من بارها .
 كمال صافي - القاهرة
 نعم ولا
 ١ - انما لؤاد على جسد الرمن عربي
 ٢ - سنة ١٩١٧ واول ١٧ مارس . ارجو
 بايكون في بارها في اذنة كانت سمين في
 عثمان صديق النافذ ام ١٩٢٢
 لؤاد في - القاهرة



الطبيب - انت غشيلسكر
... ومهران امور ... وبلاش
تسكرك ... تشكرك اكثر !!
الربى - حضرتك حكيم
الكلمة ... !!

لكم الاخبار

الاحزاب

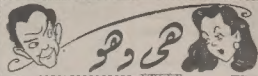
● فرد ردية التحليلات ان بصل
الامة العربية من الوقت لايضا لا تلبس
تدوم وتعمل الثورة على العهد اخل ...
وقد نضل بعض اعضاء الثورة في الازر
ولا يزال راحه صرا على فرقة ...
● غال كير في حزب الاحزاب
المستوربين ان غدا، متب وزير
الاستقلال شاعرا، قد عمل افعال انفسه
اغرب الدين سلطانو العصب وانه
صاحبهم اخبار الورد الجديد حتى
يساقط البلون انماهم الغاية !
● كمال عادل كرم يبد لنا انفسا
لكلمات العربية كلها حتى يسجل عليه
السبح في كتاباته وخطابه !

الصروبة

● بعد المصمة العربية فرسة
للعامة انفسه سلطانو وذلك لانفسه
يصفه بسلطان وفسلطان لا شرع في
هذه الدعاية بل ان تهزيفه سلطان

الفنون

● لاحظ ستور في مجلة الادبية
ان برنامج احد ايام الاسبوع الذي كان
خالف من الانا انفسه والاحتاح
الملك لمار باجر، تحقق وفق كبره
الستور عن برنامج ذلك اليوم



حي وهو

رقم السندباد الجوي

● هو - لقد اخبرت عن مودلر
... ارجو الا يكون مدهافرس
طريفك رجل آخر
● هي - ان سيارتي تعطلت في
الطريق
● هو - ان المرأة يسدو في
اخرها سيارة بلا فرامل واجيانا
سيارة بلا بزين !!
● هي - وانتم ايها الرجال
تغفرون في طريق المرأة عسكري
الزور !!
● هو - ان عسكري المور
يحاول ان ينظم سير السيارات
حتى لا يتصادم بعضهم بعض ...
● هي - ولكن هذا لا يمنع
من وقوع حادثين في كل ايامهم !!
● هو - انه ذنب السيارات
وليس ذنب عسكري المور
● هي - ولماذا لا تقول انذنيهم
السائق

عقريات

(استوتة)

● قطعة من الاذنين الوهدين
لوفدي كير يتم عنه فلعمة !
● موت ونحيا ستوتة !
● ستوتة او النورة !
● اشك الظلم لسعد يا قلى !
● الى الجحيم يا غزالى !
● ستوتة حبسية الامة !
● اقلية الامة مع ستوتة !
● ستوتة ستوتة الامة !
● لا حبسية الى ستوتة !
● مع ستوتة الى النهاية !

حكمة اليوم

● القبلات ثلاث ... ومن ينكر
ذلك فهو ملات ...
● قيلة على العيد ... وهي
علامة من علامات الود !
● وفيلة على التسفة ...
وهي علامة الوفا او فل دليل
الصفا !
● وفيلة في العيد ... تتم عن
التأيد !
● هدمي القبل ... فسرناها
على عجل ... فهل انقطع الامل
ام نقل خيبتة ترك الحمل !!
(حكيم)



● الجبل الجديد
... الخطوبة باعتناطالت ...
والناس بدأت تنكح !



● روضة اطفال تل اييب
البرسي للنفيد: انالالكت
ن سسلك كت باسلف بغايف
% ١٥



● قني الحرب - ظلموا الله
ود من هنا ... لان الدكتور قال
ي ان « للثية » يفر صحتي !



● الخادمة - شوقوا الزمن
الغضامين دى الوفاصصحت
ينكنس وتمسح والمستات
يزناحوا !



في تل اييب

● الزوجة للمشييق : ماتخافس .. ده جوزي !!



المكاريكاتير

رفيقة هاتم

حواء

عند الفراعنة

كش ملك

وفي المتحف البريطاني لوحة قديمة تمثل عددا من التماثيل على شكل رعاة .. ترى أى نظام كان يسود هذه الدولة .. حيث يرعى التماثيل الغنم .. وتحرس القطط الدجاج !!

رفيقة هاتم

وعلى حدران معبد «دير الحنرى» لوحة تمثل الملك «يراجو» ملك «بولس» - بلاد الصومال - وزوجته الملكة «آني» .. وانكفة بدينة تنسج رفيقة هاتم التي يرسمها رجا !!
ومنظر آخر يمثل المسارح «الناربية الكبرى» التي دارت في ذلك الحين .. ولكن الغلال - في هذه اللوحة - تدور بين الغلظ والغبيران .. وملك البيران في عرينه الخفية التي تحركها كلاب .. والغلظ محتبنة وراء قلعة حصينة بينما وضعت برفقة الكوماندوس .. من البيران سلفا من الجبال لتتسلق به حدار القلعة !!

أحمر الشافى

ولم يفت الفراعنة القديم أن يرسم بالكاريكاتور .. امرأة .. وهي تستعمل «البودرة» وأحمر الشافى .. أمام المرأة !!

الفل ما ترهه نفسك

إن النصبية التي خلفها الفراعنة لمفهوم أبنا، هذا الجيل .. لا تلاحظ لحزن ينسرب إلى قلبك .. واملح ماريهه نفسك .. ولكنك أصالك على الأرض وفقا لآلية قلبك .. إلى أن ياتي اليوم الذي تموت فيه .. فليس هناك من يستطيع أن يأخذ منه الشيء الذي يحبه .. وليس هناك من يستطيع أن يعود بعد أن مضى !

الطر على البلاج

(مخرجيت شهابان)

وقد كان المصري القديم مرحا يحب الدعاية والضحك .. وهي ميزة توارثها الآثاء من الأجداد ولم تغل منها صفات المصريين حتى هذه الأيام .. وفي أوراق «البردي» الموجودة المتناحبه «نورينو» و«نبت» أكثر من مثل كل من المصريين القداماء عرفوا فن «الكاريكاتور» وكان الرسامون يستعملون الحفلات الموسيقية والفاخية بالكاريكاتور ومن هذه اللوحات «منظر فرقة موسيقية .. أن النسيم المسبح من العود أو الزمار نغم جميل .. وكن الموسيقى الذي يجلس إلى «الهارب» حمار .. والذي يضرب «العود» أسد !!

كش ملك

ولوحة أخرى تمثل مبارزة في الشطرنج بين غزاة وتسد «العزابة» أمام الأسد .. بأن يكش الملك ..

قط رجلا يسقط

ثم تتألف على نفسه .. وسار وحده إلى داره .. حيث اغلق عليه الباب .. ونام في فراشه وهو وحيد .. وقد أخذ أسد قفاته ألب-مقال له ميشيل :

«أذهب يا غزى إلى دارك .. وانتظر الغد .. انتظر جارتي .. أنا الذي فقدت كل شيء .. لقدت جميع أسد قفاتي الواحد أرب الآخر .. أريد أن أموت وحيدا .. وظل في منزله أسبوعا .. وأخيرا صعد قافوه .. واستطاع أحد الأثاء أن ينفذ إليه من خلال النافذة ليحلب سائه ..

وبذلك استطاع ميشيل أن يحلج .. أن يخرج إلى العالم أعظم حاله .. وكان ذلك في ليلة عيد الميلاد عام 1961 وكان عمره ٦٦ عاما !!

كان أحد الكتاب يعمل في عرفة بمعبد الآلهة «تحتوت» «فازعنه الضوضاء» المسببة من الفرقتين اللتين يجتاهان بقرفته .. وكان يلعب في الفرقة الأولى بيا .. وفي الثانية سجار .. وفي أن يفقد السكاتب عطفه من الأصوات المزعجة التي يبعدها عن الأثاء .. ذهب إلى البيت .. وقدم إليه صلفا من المال - كعول رجلا - لمعاد فرقة .. ثم فعل نفس الشيء مع النجار وقيل الزحلال .. واعتقد السكاتب أنه استراح منها إلى الأبد ..

وفي اليوم التالي اكتشف السكاتب أن النجار قد انتقل إلى عرفة أساء .. وأن المسكاتب انتقل إلى فرقة النجار !!
إن هذه والكتبة ليست بنت اليوم بل أنها مقولة من وري «البردي» وقد تناقلها فرقة مند خمسة آلاف سنة !!

هجرين

يعرف الون

كان النايير أن الوزير الفرنسي الداهية .. يعود بالنافسة الأخيرة .. وكان صافره يعلو وشخصه كالرجل .. وعند ما أرا القس أن يدخل حجرتة .. صرح بالير أن في صوت ضعيف .. - أخرج إليها الرجل .. إلى لا أومن بالقسي .. وخرج القس غاضبا .. وبلغ الأمر إلى الملك .. فقال الملك :

«إن باليران الذي عرف كيف يعيش يعرف أيضا كيف يموت !!

الزوج والحب
الزوج فلسفة فلسفة مؤلة .. المان أفلسوا في الحب !!
الموسيقى فلسفة !!
استنحي نعمة وأحدا .. والركنى وحيدا في الحياة : «أديسون»

الوجه الخائفة
بالرأس ميشيل أجول يتف على «النتقال» «لوسم» لوحة «الحساب الأخير» .. كان ينكر في الله .. في الموالم الخفية التي تتحكم في تصرفات الإنسان .. في الوظائف البشرية التي تشمل في أصنافه ونجليه مرة نحو السعداء .. ومرة نحو الأرواس .. وفتيجة اهتزت الفرقات في يده .. ولدت قدسة فسقط على الأرض .. وراحت به مجور كبير .. ولكنه صاح فيهم قائلا : - أغربوا عني .. ألم تشاهدوا



امتحان معلومائك

١- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٢- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٣- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٤- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٥- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٦- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٧- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٨- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٩- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
١٠- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح

مطابع دار أخبار اليوم



١- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٢- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٣- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٤- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٥- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٦- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٧- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٨- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٩- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
١٠- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح

١- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٢- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٣- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٤- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٥- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٦- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٧- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٨- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٩- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
١٠- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح

١- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٢- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٣- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٤- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٥- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٦- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٧- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٨- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
٩- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح
١٠- أول ظهور يوسف وهبي على المسرح



بفأصد قل؟
« آت بلايش »